

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Гжельский государственный университет»

Колледж ГГУ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОДиМП

А.С. Канюк

2024 год

## ПРОГРАММА

вступительных испытаний

для абитуриентов, поступающих на специальность

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

(Театральное творчество, Фото- и видео-творчество)

п. Электроизолятор,

2024 год

## **1. Пояснительная записка**

Вступительные испытания проводятся в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», приказом Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

## **2. Цели и задачи вступительного (творческого) испытания**

Вступительные испытания предназначены для выявления у абитуриентов творческих способностей, уровня креативного мышления, способностей к ассоциациям, необходимых для дальнейшей профессиональной подготовки по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

## **3. Требования к уровню подготовки абитуриентов**

Абитуриент должен обладать следующими знаниями и умениями (в соответствии с видом будущей профессиональной деятельности):

***иметь представление:***

- о видах, жанрах народного художественного творчества;
- о современных представителях жанра кино и театра;

***уметь:***

- творчески подходить к решению поставленных задач;
- анализировать литературные произведения, зрительные образы, выделять главное и второстепенное;

***знать:***

- основы театрального искусства;
- основы фото- и киноискусства.

#### **4. Форма и порядок проведения вступительного (творческого) испытания**

Вступительные (творческие) испытания проводятся в устной форме в виде творческого экзамена. Для проведения творческого экзамена создается комиссия из преподавателей, работающих на отделении Культуры и искусства, квалификация которых соответствует указанным видам деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Участники вступительных испытаний должны прослушать инструктаж, проводимый организатором вступительных испытаний перед экзаменом. Вступительное испытание проводится в несколько потоков по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы. При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний.

Во время выполнения творческого экзамена абитуриентами присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

Абитуриентам запрещается:

- вставать с мест;
- пересаживаться;
- пользоваться справочными материалами, нерегламентированными данным положением;

Расписание вступительных испытаний для поступающих на специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации) утверждается зам. председателя приемной комиссии и размещается на официальном сайте ГГУ <http://www.art-gzhel.ru/abitur/spo/> . Лица, не явившиеся на вступительные испытания по неуважительной причине, получившие на вступительных испытаниях результат «не зачтено», а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не рассматриваются при зачислении в колледж. Лица,

не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним в другие дни, установленные расписанием вступительных испытаний или индивидуально, при условии предоставления оправдательного документа. На выполнение творческого экзамена по виду «Театральное творчество», включающего в себя исполнение творческого номера и собеседование, отводится не более 30 минут на одного абитуриента. На выполнение творческого экзамена по виду Фото- и видео-творчество, включающего в себя обсуждение представленных членами комиссии фоторабот и собеседование, отводится не более 20 минут на одного абитуриента. Творческий экзамен оценивается членами комиссии, согласно установленным критериям. Далее заполняется экзаменационная ведомость, которая подписывается всеми членами комиссии.

## **5. Содержание вступительного (творческого) испытания** **по виду Театральное творчество**

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который позволяет определить наличие у поступающих определённых творческих способностей. Творческий экзамен включает в себя:

### **1. Эссе «о себе».**

Требования: на листе А4, в распечатанном виде. Используемый шрифт текста – только Times New Roman; Размер шрифта – 14 кегль; Цвет шрифта – исключительно черный; Межстрочный интервал – 1,5; Выравнивание – по ширине страницы; Отступ красной строки – 1,25; Отступ слева – 30 миллиметров; Отступ справа – 10 миллиметров; Отступ снизу – 20 миллиметров; Отступ снизу – 20 миллиметров.

Объем должен составлять 1000 символов.

### **2. Исполнение творческого номера (на выбор абитуриента):**

- чтение наизусть стихотворение, басня, проза;
- исполнение вокального номера;
- исполнение пластического номера;

-исполнение заранее подготовленной песни и танца в любом жанре хорового и хореографического искусства.

**3. Собеседование** с целью выявления уровня общекультурного развития абитуриента, его знаний в области литературы, музыки, киноискусства, театра, представления о специфике работы в отрасли культуры. При собеседовании могут быть заданы любые вопросы, касающиеся вида «Театральное творчество»

Примерные вопросы для собеседования:

- Что означает понятие «искусство»?
- Кто Ваш любимый поэт или писатель? Что привлекает Вас в его творчестве?
- Что Вы знаете о профессии театрального режиссёра?
- Эпос, лирика, драматургия. Какие из жанров Вам больше нравятся? В чём их различие?
- В курсе школьной программы по литературе Вы познакомились с разными литературными направлениями. Какими?
- Что подразумевается под крылатым выражением «Театр начинается с вешалки...»?
- Назовите ведущие драматические театры г. Москвы.
- Назовите спектакли, которые Вы видели и чем они Вам запомнились?

### **по виду Фото- и видео-творчество**

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который позволяет определить наличие у поступающих определённых творческих способностей. Творческий экзамен включает в себя:

#### **1. Эссе «о себе».**

Требования: на листе А4, в распечатанном виде. Используемый шрифт текста – только Times New Roman; Размер шрифта – 14 кегль; Цвет шрифта – исключительно черный; Межстрочный интервал – 1,5; Выравнивание – по ширине страницы; Отступ красной строки – 1,25; Отступ слева – 30

миллиметров; Отступ справа – 10 миллиметров; Отступ снизу – 20 миллиметров; Отступ снизу – 20 миллиметров.

Объем должен составлять 1000 символов.

## **2. Творческая папка**

Должна содержать собственные фото, -видео

**3. Собеседование** с целью выявления уровня общекультурного развития абитуриента, его познаний в области фото- и видеоискусства, выразительных средств фотоискусства, представления о специфике работы в сфере культуры.

При собеседовании могут быть заданы любые вопросы, касающиеся вида «Фото- и видео-творчество».

Примерные вопросы для собеседования:

- Что означает понятие «искусство»?
- Кто Ваш любимый режиссёр, фотограф, художник? Что привлекает Вас в его творчестве?
- Что Вы знаете о профессии видеорежиссёра?
- Что Вы знаете о профессии фотограф?
- Какой жанр кино Вам больше нравится? В чём заключается различие жанров?
- Какие компьютерные программы для монтажа видео, редактирования и обработки фото Вам известны?

## **6. Критерии оценивания**

**(по виду Театральное творчество)**

Оценка творческого экзамена производится экзаменационной комиссией по зачетной системе - «зачтено», «не зачтено». В основе оценки – 10-бальная система оценивания.

**«Зачтено»** выставляется при наборе абитуриентом 6 –10 баллов.

**«Не зачтено»** выставляется при наборе абитуриентом 0 – 5 баллов.

Критерии оценок вступительных испытаний:

### **1. Исполнение чтецкого репертуара:**

- правильно расставленные логические ударения и паузы;
- интонация, сила голоса;

- правильность произношения.

**0 – 3 балла**

**2. Чтение наизусть стихотворения или басни (по выбору абитуриента):**

- соблюдение ритмического рисунка стихотворения;

- выразительность речи, дикция;

- сценическая подача, эмоционально образная выразительность;

- использование невербальных средств (позы, мимика, жесты).

**0 – 2 балла**

**3. Собеседование:**

- общий уровень культуры;

- знания в области театрального искусства.

**0 – 2 балла**

**4. Творческая папка:**

- уровень содержания.

**0 – 1 балл**

**5. Дополнительные умения:**

- умение петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, исполнять номера оригинальных жанров.

**0 – 1 балл**

**6. Эссе:**

**0-1 балл**

В случае набора абитуриентами, успешно прошедших вступительные испытания, одинакового итогового количества баллов на специальность творческой направленности 51.02.01. Народное художественное творчество ( по видам) приоритет устанавливается следующим образом:

1. Балл за творческий конкурс.

2. Средний балл аттестата.

**по виду Фото- и видео-творчество**

Оценка творческого экзамена производится по зачетной системе – «зачтено»,

«не зачтено».

В основе оценки – 10-бальная система оценивания.

«Зачтено» выставляется при наборе абитуриентом 6 – 10 баллов.

«Не зачтено» выставляется при наборе абитуриентом 0 – 5 баллов.

Критерии оценок вступительных испытаний:

**1. Анализ-обсуждение представленных фоторабот:**

- художественный уровень фотографии;

- технический уровень фотографии;
- композиционная целостность;
- оригинальность.

**0 – 4 баллов**

**2. Устная рецензия на просмотренный ранее фильм:**

- определение жанра фильма;
- описание времени и места происходящих событий;
- описание основных достоинств и недостатков фильма, личное впечатление.

**0-2 балла**

**3. Собеседование:**

- общий уровень культуры;
- знаниях в области фото- и киноискусства.

**0-2 балла**

**4. Творческая папка:**

- уровень содержания.

**0-1 балл**

**5. Эссе:**

**0-1 балл**

В случае набора абитуриентами, успешно прошедших вступительные испытания, одинакового итогового количества баллов на специальность творческой направленности 51.02.01. Народное художественное творчество

(по видам) приоритет устанавливается следующим образом:

1. Балл за творческий конкурс.
2. Средний балл аттестата.

**7. Рекомендуемая литература для абитуриентов**

1. Любительское художественное творчество в России XX века: Словарь М: Государственный институт искусствознания, 2010 -496 с.

2. Актерское мастерство: американская школа / Шидер Луис, Страсберг Анна, Опенгейм Том [и др.] ; под редакцией Бартоу Артур. — Москва:

Альпина нон-фикшн, 2020. — 408 с. — ISBN 978-5-91671-243-8. — Текст: электронный //— URL: <https://www.iprbookshop.ru/96866.html>

3. Медведева, Н. М. История театра. В 4 частях. Ч. 1. История античного театра: учебник для СПО / Н. М. Медведева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 169 с. — ISBN 978-5-4488-0952-1 (ч. 1), 978-5-4488-0957-6. URL: <https://www.iprbookshop.ru/101272.html>

4. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве (любое издание).

5. Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 486 с. — ISBN 978-5-4488-1082-4, 978-5-4497-0966-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103442.html>

6. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106630.html>

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии профессиональных учебных циклов по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Протоколом № 3 от 17.10. 2023 г.

Председатель цикловой комиссии

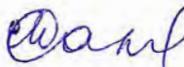
СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа ГТУ

Зам. директора колледжа по УР

Зав. отделением культуры и искусства

 В. И. Зайцева

 А. А. Сахарова

 М. В. Казакова

 В. И. Зайцева